

Irene Adorni

Parma, 1990

irene.adorni@gmail.com

www.ireneadorni.com

+393894967996



Formazione

2017-2019 Master in Fine Arts, Goldsmiths College, University of London

2019 Europe Innovation Business School, Master di Europrogettazione, Bologna

2013-2016 Accademia delle Belle Arti, dip. Pittura - G.Mundula, Bologna

2004-2009 Liceo Classico G.D. Romagnosi, Parma

Workshops e Seminari

2019 Say Aaaaahhhh, deep listening workshop tenuto da Cathy Lane, Goldsmiths University, Londra

2018 Opening Potentialities: thinking Ontology and Action with Giorgio Agamben, Goldsmiths College, Londra

2015 Metacinema, seminario curato da Piero Deggi Giovanni, Bologna

2014 Istallazioni e performance: un pratica site-specific, workshop curato da Chiara Mu, Bologna

Mostre (selezione)

2020 Hold On, group show, curato da Trans -, The Koppel Project, London

2019 ArtVerona 2019, artista selezionata per Castro, Offsite Project, Verona

2019 LOOK, THERE IS A MONSTER COMING!, group show, curato da CampoBase, Torino

2019 GOLDSMITHS DEGREE SHOW, Ben Pimlott Building, Goldsmiths University, Londra

2019 SAY AAAAAHHHHHHH, evento performativo collettivo organizzato da Michael Newman e co-curato da Murat Adash, The Old Operating Theatre, Londra

2019 PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE, Laser Print show curato da CampoBase, Torino

2018 LARNACA BIENNALE, Galleria municipale di Larnaca, Cipro

2018 GOLD X, group show per DEPTFORD X 2018, LESOCO Asquit Gibbs Building, Londra

2018 UNFAMILIAR SHIFT, group show, No Format Gallery, Londra

2017 UNTOLD/UNSEEN, solo show curato da Irene Angenica e Davide da Pieve, Porto dell'Arte, Bologna

2016 ART FEST, group show, Accademia di Belle Arti, Bologna

2016 OTTO, group show curato da Limitrofi, Fornovo Taro (PR)

2014 Quarto Sacramento, performance site-specific curata da Chiara Mu, Piazza Maggiore, Bologna

2014 STEP014, group show curato da Massimo Marchetti, Spazio Novella Guerra, Imola

Stampa e Contenuti Online

2020 Maggio, HOLD ON per BLOGGY, ISIT.ONLINE magazine (online)

2019 Settembre, IRENE ADORNI E LE RELAZIONI INVISIBILI, intervista per Beat to Be con Francesca Rossi, OTTN Projects (Online)

2018 DIARIO DI BORDO, Porto dell'Arte, Bologna

2017 PRINCIPI DI UN'ESTETICA QUANTISTICA. IRENE ADORNI A BOLOGNA, Pasquale Fameli, Forme Uniche

2014 Step/014, Catalogo, Bologna